


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Лойно  
Верхнекамского района Кировской области

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023  
Секретарь:  
 /С.В.Карпова/

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по школе  
№96/1 от 31.08.2023

И.о. директора:

 /Л.В.Шелепова-  
Овчинникова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-12

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):  
Смирнова Т.А., учитель ИЗО

с.Лойно  
2023

## Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» представляет собою описание внеурочных занятий для учащихся 5-ых классов основной школы. Внеурочная деятельность «Юные музейеды» - это специально организованная деятельность обучающихся общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 5-ых классов составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-г класса основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» содержит общую характеристику курса, планируемые результаты освоения курса, содержание курса и учебно-тематический план курса, рассчитанный на 34ч,

1 час в неделю (1-ый год обучения) с определением различных видов внеурочной деятельности.

Рабочая программа данной внеурочной деятельности целенаправленно и широко используется и реализуется учителями-предметниками основной школы общеобразовательных организаций Российской Федерации.

Целью рабочей программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» является организация и проведение занятий, направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Организация и проведение занятий внеурочной деятельности, направленных на социализацию обучения, развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

### **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 5 класса составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Автор. Д.В. Смирнов), «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-ого класса основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

**Цель программы «Юные музейеды»** — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

## **Раздел 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Юные музейеведы»**

В основу примерных программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Программа «Юные музейеведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейеведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейеведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности

рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

#### Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, лица;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Раздел 3. Место курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» в учебном плане**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10—14 лет в течение двух лет обучения в объёме 68 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Курс внеурочной деятельности «Юные музейеды» в 2023-2024 учебном году проводится в количестве 34 часов ,

1 час в неделю, 1-ый год обучения.

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»**

#### Личностные результаты

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

#### Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

#### **Раздел 5.Содержание курса внеурочной деятельности «Юные музейеды», 5 класс (34ч)**

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
-------	------------------	-------------------	-------------------

1	<p><b>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</b></p> <p>Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений</p>	<p><u>Основные формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).</p>
2	<p><b>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</b></p> <p>Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.</p>	<p><u>Основные формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.</p>
3	<p><b>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</b></p> <p>Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.</p> <p>Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений</p>	<p><u>Основные формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.</p>



<p>4</p>	<p><b>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование(от Античности до конца XVIII в.)</b></p> <p>Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.</p> <p>Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование.</p> <p>Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVII в. Зарождение науки музеологии.</p> <p>Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции</p>	<p><u>Основная формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместного с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).</p>
<p>5</p>	<p><b>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</b></p> <p>Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.</p> <p>Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.</p> <p>Коллекционирование в России в конце XVIII в.-первой половине XIX в.</p>	<p><u>Основная формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание : самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.</p>
<p>6</p>	<p><b>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</b></p> <p>Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея</p>	<p><u>Основная формы:</u></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p>	<p><b>Практическая работа:</b> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.</p>

		конференция, соревнование,  конкурс и др.	
7	<b>Фонды музея. Работа с фондами.</b> Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея . Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее	<u>Основная формы:</u>  урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u>  выставка,  конференция, соревнование,  конкурс и др.	<b>Практическая работа:</b> знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея .
8	<b>Музейная экспозиция и ее виды.</b>  Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее . Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	<u>Основная формы:</u>  урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u>  выставка,  конференция, соревнование,  конкурс и др.	<b>Практическая работа:</b> участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
9	<b>Поисково-исследовательская и научная деятельность.</b>  Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.  Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	<u>Основная формы:</u>  урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся  <u>Итоговые формы:</u>  выставка,  конференция, соревнование,	<b>Практическая работа:</b> поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

		конкурс и др.	
10	<p><b>Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.</b> Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея</p> <p>Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы:</p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее ; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.</p>
11	<p><b>Культурно-образовательная деятельность музея.</b></p> <p>Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов ит.д.)</p>
12	<p><b>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.</b> Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея . Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><u>Итоговые формы:</u></p> <p>выставка,</p> <p>конференция, соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).</p>

13	13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа- исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся  <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<b>Практическая работа:</b> составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	<b>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b> Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<b>Практическая работа:</b> проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой конференции по итогам экспедиции.

**Раздел 6. Учебно-тематическое план курса внеурочной деятельности «Юные музейеды», 5 класс (34ч)**

№ п/п	Темы	Количество часов всего	Теория / Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1 / 1
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1 / 1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1 / 1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	3	2 / 1

5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	2 / 1
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	3	2 / 1
7	Фонды музея. Работа с фондами.	3	2 / 1
8	Музейная экспозиция и её виды	3	2 / 1
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	2 / 1
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	3	2 / 1
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1 / 1
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	1 / 1
13	Организация краеведческой работы обучающегося в экспедициях	2	1 / 1
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	1	0 / 1
	Итого	34ч	20 ч / 14ч

## Раздел 7. Рекомендуемая литература

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.

11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
17. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001

#### 19. ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Важными объектами литературной образовательной среды являются литературные и литературно-мемориальные музеи и заповедники.

**М. В. Ломоносова** (Историко-мемориальный музей, с. Ломоносово Холмогорского р-на Архангельской обл.; музей в Петербурге);

**Г. Р. Державина** (музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени в Петербурге);

**А. С. Грибоедова** (историко-культурный и природный заповедник «Хмелита»; Смоленская обл.);

**А. С. Пушкина** (Государственный музей, Москва; Музей-квартира на Арбате, Москва; Музей-квартира на Мойке, Петербург; Историко-литературный музей-заповедник, с. Большие Вяземы Одинцовского р-на Московской обл.; мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Михайловское»,

с. Михайловское Псковской обл.; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Болдино», с. Большое Болдино Нижегородской обл.; Музей-дача, литературно-мемориальный музей, г. Пушкин (Царское Село); музей «Лицей», г. Пушкин (Царское Село); музей А. С. Пушкина в г. Торжок и с. Берново Тверской обл. и др.);

**Е. А. Баратынского** (Музей, Казань; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.); **В. Г. Белинского** (Музей-усадьба, г. Белинский Пензенской обл.);

**М. Ю. Лермонтова** (Дом-музей, Москва; Музей-заповедник, г. Пятигорск Ставропольского края; музей-заповедник «Тарханы», с. Лермонтово Белинского р-на Пензенской обл.); **Ф. И. Тютчева** (Литературно-мемориальный музей, с. Овстуг Жуковского р-на Брянской обл.; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.);

**А. А. Фета** (Мемориальный музей, с. Воробьёвка Золотухинского р-на Курской обл.);

**Н. А. Некрасова** (Мемориальный музей-квартира, Петербург; литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабиха», с. Карабиха Ярославской обл.; дом-музей Н. А. Некрасова «Охотничий домик», г. Чудово Новгородской обл.);

**И. С. Тургенева** (мемориальный и природный музей-заповедник «Спасское-Лутовиново», с. Спасское-Лутовиново Мценского р-на Орловской обл.; Мемориальный Дом-музей И. С. Тургенева, Москва; Литературный музей И. С. Тургенева, г. Орёл);

**А. Н. Островского** (Дом-музей, историко-мемориальный и театральный музей, Москва; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Щелыково», с. Щелыково Костромской обл.);

**Ф. М. Достоевского** (Музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, Петербург; Литературный музей, г. Новокузнецк Кемеровской обл.; Литературный музей им. Ф. М. Достоевского, г. Омск; Дом-музей, г. Старая Русса Новгородской обл.);

**Н. С. Лескова** (Дом-музей, г. Орёл); **А. К. Толстого** (Литературно-мемориальный музей, с. Красный Рог Почепского р-на Брянской обл.); **М. Е. Салтыкова-Щедрина** (Музей, г. Тверь; Дом-музей, г. Вятка; Музей, с. Спас-Угол Талдомского р-на Московской обл.);

**Л. Н. Толстого** (Музей, Москва; музей-усадьба «Хамовники», Москва; музей-усадьба «Ясная Поляна», Щекинский р-н Тульской обл.; Музей, железнодорожная станция Лев Толстой (бывш. Астапово) Липецкой обл.);

**А. П. Чехова** (Дом-музей, Москва; Литературный музей, музей «Домик Чехова», музей «Лавка Чеховых» в составе Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника; Литературно-мемориальный музей-заповедник, с. Мелихово Чеховского р-на Московской обл.; Музей писем А. П. Чехова, г. Чехов Московской обл.; историко-литературный музей «Чехов и Сахалин», г. Александровск-Сахалинский);

**И. А. Бунина** (Литературно-мемориальный музей, г. Елец; Музей, г. Орёл);

**А. И. Куприна** (Музей, с. Наровчат Пензенской обл.);

**М. Горького** (Литературный музей, Москва; Мемориальный музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, г. Казань; Литературный музей (филиал — «Домик Каширина»), г. Нижний Новгород);

**А. А. Ахматовой** («Фонтанный дом» (усадьба Шереметевых), Санкт-Петербург);

**А. А. Блока** (историко-литературный и природный музей-заповедник «Шахматово», Солнечногорский р-н Московской обл.; Музей-квартира, Санкт-Петербург);

**С. А. Есенина** (Музей-заповедник, с. Константиново Рыбновского р-на Рязанской обл.; Мемориальный музей, Москва); **В. В. Маяковского** (Музей, Москва);

**Б. Л. Пастернака** (Дом-музей, пос. Переделкино Одинцовского р-на Московской обл.);

**М. М. Пришвина** (Дом-музей, д. Дунино Одинцовского р-на Московской обл.);

**М. И. Цветаевой** (Музей-квартира, Москва; Цветаевский мемориальный комплекс, г. Елабуга, Республика Татарстан); **М. А. Шолохова** (Музей-заповедник, станция Вёшенская Ростовской обл.);

**В. М. Шукшина** (Историко-мемориальный музей-заповедник, с. Сростки Бийского р-на Алтайского края);

**В. П. Астафьева** (Красноярский литературный музей им. В. П. Астафьева; Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка Красноярского края; Литературный музей, г. Чусовой Пермской обл.);

**П. П. Бажова** в г. Екатеринбурге, **А. П. Гайдара** в г. Арзамасе, **А. С. Грина** в г. Кирове и др.),

литературные экспозиции местных краеведческих музеев, областные, краевые, городские художественные музеи(музеи Алтайского края и др.)